

LES SYMBOLES DANS LES TRIPLETTES



Les symboles nous permettent d'identifier les lieux et les situations où se situe l'action, car dans le film, la musique et les dessins prédominent.

·Au début, quand la grand-mère et son petit-fils regardent la télévision il y a une interruption momentanée. C'est une horloge avec des chiffres romains qui apparaissait au début de la création de la télévision, quand il y avait souvent des problèmes techniques.

·On sait qu'on se trouve à Paris, par exemple dans la scène où le garçon s'entraîne pour le Tour de France, on peut voir sa maison, typique française ; le bus de la mairie du 21^e arrondissement qui passe par Paris ; au fond la Tour Eiffel et les vieilles routes françaises faites en pierre.

·À la fin de l'étape du Tour de France, on constate qu'on est à Marseille par l'accent des gens et aussi on voit le port.



·On peut dire que le chef de la mafia est français, car on le reconnaît par son grand nez, il goûte le vin et après il le crache et il porte un béret noir, symbole du français.

·À la fin, quand le chef de la mafia explose, il va dans le ciel pour faire des feux d'artifice qui font les couleurs du drapeau français.

LOS SIMBOLOS EN LA PELICULA



Los símbolos nos permiten identificar los lugares y las situaciones en las que nos encontramos, porque en la película predomina la música y los dibujos.

· Al principio, cuando la abuela y su nieto miran la televisión hay una interrupción momentánea. Es un reloj con números romanos que aparecía al principio de la creación de la televisión, cuando había problemas técnicos a menudo.

· Sabemos que nos encontramos en París, por ejemplo en la escena donde el chico se entrena para el Tour de Francia, podemos ver su casa, típicamente francesa; el autobús del ayuntamiento del 21º distrito que pasa por París; en el fondo, la Tour Eiffel y las carreteras viejas francesas hechas en piedra.

· Al final de la etapa del Tour de Francia, constatamos que estamos en Marsella por el acento de la gente y también vemos el puerto.

· Podemos decir que el jefe de la mafia es francés, lo reconocemos por gran nariz, prueba el vino y después lo escupe y lleva una boina negra que es un símbolo de los franceses.



· Al final, cuando el jefe de la mafia explota, se va volando por el aire para hacer fuegos artificiales que llevan los colores de la bandera francesa.