

Le roi et l'oiseau



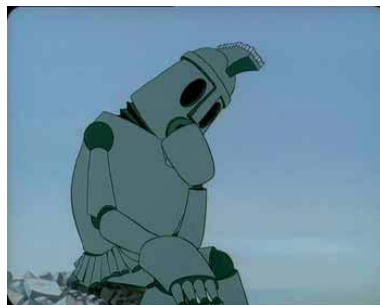
C'est l'histoire d'un roi qui s'appelle 5 et 3 = 8 et 8 font 16. Le roi aime la chasse, mais il louche, alors il tire très mal. Il est très dictateur, chaque fois qu'une personne l'embête il

tire une corde qu'il a tout le temps à côté de lui, celui-ci tombe par une trappe. Le roi fait attraper un oisillon dans un piège et à chaque fois son père vient le délivrer. Le roi est amoureux d'une jeune bergère peinte sur un tableau, mais elle aime le ramoneur qui est dans un autre tableau. Chaque nuit les tableaux prennent vie.

Une nuit, quand le roi dort dans la chambre, le roi du tableau que le nouveau peintre officiel vient de peindre, fait tomber le roi dans une des trappes. Comme le roi est amoureux de la bergère, il veut se marier avec elle, mais le ramoneur et celle-ci s'échappent par la cheminée. La police du royaume de Takicardie veut prendre la bergère, mais l'oiseau les aide à échapper.

Par accident, ils vont à la ville basse où vivent les personnes que le roi jette par la trappe. Le roi a pris la bergère avec un robot et laisse le ramoneur et l'oiseau aux lions. Les lions, l'oiseau et le ramoneur s'échappent.

Ils vont délivrer la bergère du robot du roi. Ils luttent avec le roi et finalement l'oiseau manipule le robot pour détruire le château, symbole du pouvoir. La dictature est terminée.



El rey y el pájaro

Es la historia de un Rey que se llama Carlos 5 y $3 = 8$ y 8 hacen 16. Al Rey le gusta mucho la caza, pero es bizco, por eso dispara muy mal. Es muy dictador, cada vez que una persona le molesta, tira de una cuerda que tiene todo el día a su lado y ésta se cae por una trampa. El Rey atrapa continuamente a un pajarillo con una trampa y siempre su padre viene a salvarle. Al Rey le gusta una pastora pintada en un cuadro, pero la pastora ama a un deshollinador pintado en otro cuadro. Cada noche los cuadros y las estatuas cobran vida.

Una noche, cuando el Rey duerme en su habitación, el Rey del cuadro, que el nuevo pintor oficial acaba de pintar, tira al Rey verdadero por la trampa. El Rey del cuadro ama también a la pastora, pero el deshollinador y la pastora se escapan por la chimenea. La policía del reino de Takicardia quiere cogerles, pero el pájaro les ayuda a escapar.

Por accidente, van a la villa baja donde viven las personas que el Rey tira por la trampa. El Rey captura a la pastora con un robot y echa el deshollinador y al pájaro a los leones. Los leones, cansados del Rey, se unen al pájaro y al deshollinador y todos juntos escapan.

Liberan a la pastora del robot del Rey y luchan contra él y finalmente el pájaro, manipula al robot para destruir el castillo, símbolo del poder. La dictadura ha terminado.