

LES DICTATEURS

Les dictateurs sont des personnes cruelles qui gouvernent avec autorité. Il y a quelques dictateurs comme Hitler, qui voulait exterminer les juifs ou comme Pinochet, qui a commis des délits de génocide et du terrorisme. A cause d'eux, il y a des guerres et des attentats. Et aussi Franco avec la guerre civile.

LE DICTATEUR DANS « LE ROI ET L'OISEAU »

-Le roi n'aime pas un tableau.

Cette scène représente un peintre qui dessine une peinture du roi, et comme le roi est très mécontent de son portrait, il décide de se débarrasser de lui. C'est parce qu'il le représente avec son défaut et qu'il louche.



=

-L'appartement secret du roi

Dans cette partie du film, on voit la différence de richesse par rapport au roi et ses sujets. Lui, il a un palais très luxueux et tous les habitants du royaume ne s'habillent pas bien, ils payent des impôts.

-La police au service du roi

La police du dictateur, comme dans le film, est tout le temps en alerte au cas où le roi serait en danger, il a une manière de les appeler. Car lui ne se défend jamais.

Le roi et son image (la propagande)

Le roi se représente comme un divin, qui, en plus d'être laid, il veut croire qu'il est le centre de l'univers et que le soleil tourne autour de lui. Il a beaucoup d'estime de soi.



-Le roi et la trappe

Le roi, dans le film il a une manière de se libérer des personnes qu'il déteste ou qui s'opposent à lui. Après il les envoie à la ville basse pour travailler sans cesse

-Le mariage du roi

Le roi, dans le film a toute autorité sur ses sujets donc, s'il veut se marier avec une fille, la fille ne peut pas s'opposer, sinon, il tue ses personnes proches. Dans le film, le roi essaie d'éliminer l'oiseau (qui aide les amoureux) et le ramoneur, pour obliger la bergère à se marier avec lui.

Los dictadores

Los dictadores eran personas crueles que gobernaban con autoridad. Había algunos dictadores como Hitler, que querían exterminar a los judíos, o como Pinochet, que había cometido delitos de genocidio y de terrorismo, o como Franco que provocó la Guerra Civil. Por culpa de ellos, ha habido guerras y atentados.

- Al rey no le gusta un cuadro.

Esta escena representa un pintor que dibuja un cuadro del rey ,y como el rey está muy descontento con su retrato ,decide deshacerse del pintor porque le representa con sus defectos y lo representa bizco.

- El rey y su imagen (la propaganda).

El rey se representa como un dios, que, a parte de ser feo, quiere creer que es el centro del Universo y que el Sol gira alrededor de él. Tiene mucha autoestima.

- El apartamento secreto del rey.

En esta parte de la película, vemos la diferencia de riqueza del rey y de sus súbditos. Él tiene un palacio muy lujoso y los habitantes del reino visten mal y pagan impuestos.

- La guardia al servicio del rey.

La guardia del rey, como en la película, está todo el tiempo en alerta por si el rey estuviera en peligro, tiene una manera de llamarle, porque él no se defendía nunca.

- El rey y la trampilla.

El rey, en la película, tiene una manera de deshacerse de las personas que le detestan o se oponen a él. Después les envía a la ciudad subterránea para trabajar sin descanso.

- La boda del rey.

El rey, en la película, tiene todo el poder sobre sus súbditos. Por ello, si se quería casar con una mujer, ella no podía decir que no, si no, él mata a sus seres más queridos.