

La liberté et la dictature

Quand la dictature éclate, il n'y a pas de liberté d'expression, de réunion ni d'association : parce que sinon ils te tuent ou ils te mettent à travailler pour le dictateur. C'est comme dans la monarchie absolue et l'aristocratie. Quand c'est une monarchie absolue, il n'y a pas beaucoup de gens qui acceptent que la liberté soit supprimée, alors il y a beaucoup de morts.

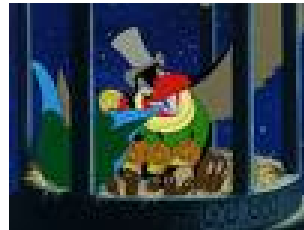
Exemple de dictature : la dictature de Franco, celle de Hitler et beaucoup d'autres.

La restriction de la liberté dans le film

-Au début le roi met dans la ville- basse les personnes qu'il n'aime pas pour qu'ils travaillent.

-Après l'oiseau est attrapé dans une cage. Ça c'est un symbole de la fin de la liberté. Le poète Prévert est un des cinéastes du film. Pour Prévert l'oiseau est un signe de liberté. Avec l'oiseau enfermé dans la

cage, il veut symboliser la restriction de la liberté.



- Plus tard l'aveugle gêne le roi, le robot du roi le jette aux lions.

-Ensuite, la bergère est prisonnière du roi car le roi aime la bergère et ne veut pas la laisser libre d'aimer le ramoneur.



-L'homme et l'oiseau doivent faire des travaux forcés.

-Finalement l'oiseau et l'homme sont dans la prison. L'oiseau est prisonnier parce qu'il y a plusieurs reprises dans le film, où il remarque l'abus du pouvoir du roi et le manque de liberté des habitants du peuple. L'homme est enfermé pour avoir aimé la bergère et pour l'avoir entraînée avec lui vers la liberté.

La libertad y la dictadura

Cuando la dictadura estalla no hay libertad de expresión, de reunión ni de asociación: porque sino te matan o te ponen a trabajar para el dictador. Es como la monarquía absoluta y la aristocracia. Cuando es una monarquía absoluta no hay muchas personas aceptan que la libertad esté suprimida, entonces hay muchas muertes. Ejemplo de dictadura: la dictadura de Franco, la de Ghitlert y muchas más.

La falta de libertad en la película

_Al principio el rey pone en la “ ville- basse ” las personas que no les gusta.

_Después el pájaro está atrapado en una jaula. Esto es un símbolo del fin de la libertad. El poeta Prévert es uno de los cineastas de la película. Para Prévert el pájaro es un signo de la libertad. Con el pájaro encerrado en la jaula quiere simbolizar la falta de libertad.

_Más tarde, el ciego molesta al rey, el robot del rey tira al ciego a los leones.

_A continuación, la pastora es prisionera del rey porque la ama y no quiere dejarla libre de querer al deshollinador.

El deshollinador y el pájaro hacen trabajos forzados para el rey.

_Finalmente, el pájaro y el hombre están en la prisión. El pájaro está prisionero porque hay muchas partes de la película donde se da cuenta del abuso de poder del rey y la falta de libertad de los habitantes del pueblo. El deshollinador está encerrado por haber querido a la pastora y por haberse ido con él hacia la libertad.